

# OUVERTURE D'UN ATELIER THEATRE A DESTINATION DES AMATEURS !

La CIE BAL DE MOTS ouvre cette année un atelier de pratique théâtrale à destination des amateurs. Après de nombreuses interventions pour la Ville de Paris, la compagnie propose son propre atelier à partir du lundi 11 octobre, sous la direction de Maire de Bailliencourt (voir bio ci-dessous). Pour toutes questions, cours d'essai et inscriptions vous pouvez nous contacter au 06 63 44 00 13 ou [baldemots@gmail.com](mailto:baldemots@gmail.com) Notre site pour mieux nous connaître [baldemots.com](http://baldemots.com)

**Adultes / tous niveaux**

**Le lundi de 20h à 22h du 11 octobre 2010 au 27 juin 2011**

**PREMIER COURS D'ESSAI LE LUNDI 11 OCTOBRE 2010**

**214 rue Lafayette 75 010 PARIS**

**Tarifs : 135 euros/trimestre**

## LE PROJET

Cet atelier n'a pas pour vocation de former des « acteurs » mais de permettre à chacun de pratiquer l'art théâtral tout en y trouvant le plaisir de s'exprimer, de se découvrir autre et multiple, de se connaître intimement, de se dépasser, de s'engager dans une pratique aussi rigoureuse que jubilatoire...

L'objectif de cet atelier est d'acquérir les bases du jeu théâtral à travers l'exercice de ses techniques puis de se les approprier sur le plateau dans des situations de jeu simples pour peu à peu aborder des textes d'auteurs. Ainsi de petites formes théâtrales verront le jour, textes et scènes regroupées de façon thématique et mises en scène afin d'en proposer plusieurs représentations à la fin de l'année.

Au cours de 25 séances d'octobre à juin, les comédiens, sous le regard d'une comédienne et metteur en scène professionnelle, découvriront et approfondiront les outils de l'acteur (la voix, le corps, la présence, le lâcher-prise, l'écoute, la relation en scène) puis apprivoiseront la représentation en s'exerçant à l'improvisation. Il s'agira de partir de soi, du « degré zéro » du jeu pour peu à peu aller vers la création de personnages. Parallèlement des textes seront proposés à chaque comédien, mis en scène par l'intervenant de telle sorte que se construise la représentation.

Atelier dirigé par Marie de Bailliencourt\_\_\_\_\_

Comédienne et metteur en scène, elle se forme à l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)/rue Blanche à Paris et travaille pour la télévision, le cinéma, la radio, et le théâtre. Elle joue pour les grandes scènes nationales, co-fonde le « Théâtre d'Illusia », théâtre de marionnettes dont les spectacles se jouent au Festival Mondial de la Marionnette de Charleville Mézière et au Festival des Francophonies à Limoges. Actuellement elle joue « La maladie de la mort » de Marguerite Duras sous la direction de Sandrine Gironde (Cie l'Escalier) créée en 2010 au TGP de Frouard et à la Scène Nationale de Vandoeuve. Elle exerce son métier de *formatrice de pratique théâtrale* au sein de différentes structures depuis 1990 (centres sociaux, lycées, centres d'animations, hautes écoles de commerce).