

« Des rives et des ponts » de Pierre-Emmanuel Delétrée



Passionné dès son plus jeune âge par le cinéma, le théâtre, la musique, la littérature et la photographie,... Pierre Emmanuel Delétrée abandonne les études après le lycée avec l'intention de travailler dans le cinéma et suit une formation de plusieurs mois afin de mieux saisir les aspects du montage vidéo. Il travaille

ensuite sur un court-métrage et un long-métrage à Paris.

Depuis, il s'est lancé dans la photographie.

"Des Rives et des Ponts"

Les rives, les berges, l'eau et les ponts sont le fil conducteur de cette exposition.

L'eau est un élément vital, essentiel et apaisant permettant de traverser une ville, un pays et même un continent.

C'est aussi l'élément qui à la fois sépare les

hommes et permet de les regrouper, de les faire voyager, se rencontrer, partager des

cultures...

Les ponts sont un moyen de franchir de nouvelles étapes, de nouveaux caps, d'avancer mentalement et géographiquement, d'aller vers l'inconnu et de découvrir ce qu'il se passe de l'autre côté. C'est un symbole d'ouverture et d'échange.

Ces édifices, ces côtes, ces rives, ces berges représentent pour moi un refuge où le passé peut être mis entre parenthèse, suspendu dans le temps, où une nouvelle vie peut commencer!

Et, si le cœur m'en dit, il me suffit simplement de reprendre le voyage et de franchir, traverser pour me réinventer encore une autre vie.

Pierre-Emmanuel Delétrée

