

Ornements au Père Lachaise de Claude Colom



Claude Colom est un parisien, même s'il est né aux portes de Paris.

De 1964 à 2006 il fut Photographe à la Bibliothèque Nationale de France. et depuis il participe à la vie du 10^{ème}.

Par ses photos, il nous raconte la vie de tous les jours, dans nos quartiers, les fêtes, mais aussi l'essentiel. Nous lui devons la plupart des photos de ce site.

Ornements au Père Lachaise Temps et symétrie

« J'ai fait ces photographies du Père Lachaise dans les années quatre vingt dix.
Au départ ma démarche était de photographier les anges de pierre du cimetière.

Je m'intéressais à la sculpture et aux symboles, mais mon œil s'est dirigé très vite sur les grilles des tombes, je les découvrais d'une grande diversité architecturale, d'une grande beauté, et rongées par le temps.

La rouille, les découpes du métal, la lumière des vitraux me séduisirent pendant cinq années consécutives.



Ma volonté alors s'est détournée de toute représentation religieuse et j'ai fixé mon attention sur l'architecture métallique du lieu.

Mon intérêt s'est porté ensuite sur les mascarons des portes, la représentation animale dans la capitale, les matériaux de chantier de construction.

Bois, métal, rouille, etc... l'eau et ses reflets... Mais cela est une autre histoire, j'ai bien d'autres projets à venir ! »

Claude Colom