

**GAÏTÉ LYRIQUE, OUVERTURE! 02 → 06 MARS 2011**

3 BIS RUE PAPIN • 75003 PARIS • [WWW.GAITE-LYRIQUE.NET](http://WWW.GAITE-LYRIQUE.NET)

## ÉDITO

**GAÏTÉ LYRIQUE, OUVERTURE !**  
02 → 06 MARS 2011

LA GAÏTÉ LYRIQUE OUVRE À NOUVEAU SES PORTES. C'EST UN LIEU QUI PROPOSERA DES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES EXCEPTIONNELLES, QUI PERMETTRA DE MIEUX COMPRENDRE L'ÉPOQUE EXTRAORDINAIRE DANS LAQUELLE NOUS VIVONS ! UNE RÉVOLUTION NUMÉRIQUE SE PRODUIT SOUS NOS YEUX. SES EFFETS SONT OMNIPRÉSENTS DANS NOS VIES ET NOS RELATIONS SOCIALES.

LA GAÏTÉ LYRIQUE VEUT ÊTRE À SA MANIÈRE UN LIEU CULTUREL QUI EXPLORE CE BOULEVERSEMENT. UN LIEU QUI PREND ACTE DE L'ÉVOLUTION DE LA CRÉATION À L'ÈRE NUMÉRIQUE, S'ENGAGE PLEINEMENT DANS SON TEMPS EN DECRYPTANT LES USAGES, LES NOUVEAUX RÉCITS ET LES NOUVELLES REPRÉSENTATIONS.

LA CRÉATION VISUELLE, LE DESIGN, LE FILM, LE JEU VIDÉO, LE SPECTACLE, LA MUSIQUE, LES MÉDIAS, INTERNET, TOUT NOTRE ENVIRONNEMENT CRÉATIF SE TRANSFORME INÉLUCTABLEMENT. ACCÉLÉRATION MAIS AUSSI RALENTISSEMENT. LA GAÏTÉ LYRIQUE SE PERMETTRA DE DÉCALER LES RYTHMES, DE PROFITER ET D'EXPLIQUER, DE RISQUER ET DE RÉCONFORTER. ÉCLECTIQUE, ELLE AURA UN MOT D'ORDRE, CELUI DE LA CURIOSITÉ : MAIS QUE PEUVENT DONC BIEN IMAGINER LES ARTISTES ET CRÉATEURS À UNE ÉPOQUE AUSSI BOULEVERSÉE QUE LA NÔTRE ?

CINQ JOURS D'OUVERTURE POUR SE METTRE L'EAU À LA BOUCHE. CINQ JOURS POUR SE DONNER ENVIE DE PARTICIPER À L'AVENTURE DE CE NOUVEAU LIEU PARISIEN PALPITANT.

JÉRÔME DELORMAS, Directeur de la Gaîté lyrique

L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION D'OUVERTURE EST ACCESSIBLE GRATUITEMENT, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. EN RAISON DE L'ENTHOUSIASME SUSCITÉ PAR L'ÉVÉNEMENT ET DANS LE BUT D'ACCUEILLIR UN GRAND NOMBRE DE PERSONNES DANS LES MEILLEURES CONDITIONS, UN SYSTÈME D'INSCRIPTION EST MIS EN PLACE : CHAQUE PERSONNE POURRA RÉSERVER DEUX ÉVÉNEMENTS MAXIMUM SUR L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION D'OUVERTURE VIA LE SITE WEB : [WWW.GAITE-LYRIQUE.NET](http://WWW.GAITE-LYRIQUE.NET)

« L'IMAGINATION ET LA FICTION REPRÉSENTENT PLUS DES TROIS QUARTS DE NOTRE VIE RÉELLE »

SIMONE WEIL - PHILOSOPHE

« LA TECHNOLOGIE N'EST NI BONNE, NI MAUVAISE, NI NEUTRE »

MELVIN KRANZBERG - HISTORIEN DES TECHNOLOGIES

« LES PLUS GRANDS SCIENTIFIQUES SONT DES ARTISTES ABSOLUS »

MARTIN H. FISCHER - PHYSICIEN

« NE FAITES JAMAIS CONFIANCE À UN ORDINATEUR QUE VOUS NE POUVEZ PAS JETER PAR LA FENÊTRE »

STEVE WOZNIAC - INFORMATICIEN

« JE RÊVE EN MUSIQUE »

ALBERT EINSTEIN - PHYSICIEN

GAÏTÉ LYRIQUE, OUVERTURE ! 02 → 06 MARS 2011

3 BIS RUE PAPIN • 75003 PARIS • [WWW.GAITE-LYRIQUE.NET](http://WWW.GAITE-LYRIQUE.NET)

## PARCOURS ARTISTIQUE

### UVA / UNITED VISUAL ARTISTS

#### LE BÂTIMENT RÉAGIT

### I COULD NEVER BE A DANCER

#### LE BÂTIMENT SE VISITE

UVA est un collectif d'artistes britanniques d'art et de design basé à Londres depuis 2003. Leur travail porte sur l'architecture, l'image, la musique et la lumière. Ils produisent des œuvres immersives, en permanente interaction avec le public.

Leur installation, conçue en résidence à la Gaîté lyrique, interroge la production et le partage des savoirs face au développement des nouvelles technologies et d'internet. Pour cela, UVA utilise la métaphore du panoptique, modèle architectural carcéral imaginé à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle permettant d'observer les prisonniers sans que ceux-ci ne le sachent. C'est ce sentiment d'omniscience invisible qui est mis en scène par des expériences physiques et individuelles jubilatoires. Elles questionnent notre appartenance à un ensemble dont il faut avoir conscience pour ne pas faire des évolutions technologiques un piège pour l'humanité.

Le duo français I Could Never Be A Dancer, en résidence à la Gaîté lyrique, orchestre une performance inédite à l'échelle du bâtiment. Ponctuellement en conversation avec le parcours d'UVA, une série de performances joue avec les principes des nouvelles technologies, en inversant le processus actuel qui tend à les humaniser. Dans un mouvement de réappropriation de ces codes par le corps humain, I Could Never Be A Dancer puise dans les esthétiques du cinéma et de la littérature d'anticipation.

Avec la participation des étudiants de l'École Estienne, de l'École des Beaux-Arts de Cergy, de l'École Spéciale d'Architecture, de l'École Média Arts et de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.

● DU MERCREDI 2 AU SAMEDI 5 MARS DE 14H À 22H, ET LE DIMANCHE 6 MARS DE 12H À 20H / RÉSERVEZ VOTRE HORAIRESUR WWW.GAITE-LYRIQUE.NET

## THÉÂTRE INTERACTIF

### RIMINI PROTOKOLL – BEST BEFORE

#### LA PIÈCE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS !

Intimement liée au numérique et à l'ère des industries culturelles, cette création présentée pour la première fois en France est un ovni entre théâtre, jeu vidéo, documentaire et sondage d'opinion. Dans les mains de

chaque spectateur : un joystick ; au bout de la manette, sur un écran en fond de scène, un petit personnage virtuel s'anime selon les désirs de son maître.

Ce double évolue, se transforme, se confronte aux avatars des autres spectateurs. Les uns et les autres vont-ils s'associer ? S'affronter ?

Petit à petit, c'est une cité virtuelle qui se construit, reflet de l'auditoire aux commandes.

2h05, création originale de Stefan Kaegi et Helgard Haug.

● **AUDITORIUM** / DU MERCREDI 2 AU VENDREDI 4 MARS À 21H, ET LE SAMEDI 5 MARS À 16H ET À 21H. RÉSERVEZ SUR WWW.GAITE-LYRIQUE.NET

## CONCERTS

### 5 JOURS DE LIVE !

Électro, pop, rock, musiques du monde...

La programmation révèle l'amplitude artistique de la Gaîté lyrique. De jeunes talents comme des artistes confirmés sont invités. C'est un échantillon de la saison musicale à venir en 2011.

Enfin, ce sont les premiers projets audiovisuels conçus dans la Gaîté lyrique par des artistes en résidence qui sont montrés en avant-première sur les murs écrans de la grande salle.

● **GRANDE SALLE** / DU MERCREDI 2 AU SAMEDI 5 MARS, OUVERTURE DES PORTES À 19H30. LE DIMANCHE 6 MARS, OUVERTURE DES PORTES À 14H30 ET 17H / DÉBUT DES CONCERTS 30 MINUTES APRÈS L'OUVERTURE DES PORTES. RÉSERVATION PAR SOIRÉE, SUR WWW.GAITE-LYRIQUE.NET

### MERCREDI 2 MARS - 19H30

#### MEKANIK KANTATIK

JAZZ EXPÉRIMENTAL ORGANIQUE • MARSEILLE

Nicolas Cante, tel un robot humain, utilise chaque élément de son instrument fétiche, décortiquant tous les sons de son piano en temps réel.

#### LUCKY DRAGONS

BRICOLAGE ÉLECTRO FOLK • LOS ANGELES

Luke Fischbeck fabrique une musique psychédélique et quasi chamanique, qui place l'humain au cœur de la création scénique.

#### KONONO N°1

ÉLECTRO TRADITIONNELLE TRAFIQUÉE • KINSHASA

Les 7 musiciens présents sur scène arborent des instruments amplifiés grâce à des matériaux de récupération « tunnés » et redéfinissent les contours de la musique traditionnelle congolaise.

### JEUDI 3 MARS - 19H30

#### 10

EXPÉRIMENTALE POÉTIQUE • SÉOUL

Forts de leur batterie, leurs jouets et leurs claviers, Itta et Marqido imposent sur scène des rythmes pop, groove et saccadés, soulignés par une voix électrique.

#### ELECTRIC ELECTRIC

PULSATIONS NOISE ROCK • STRASBOURG

Des sons de guitares samplés en direct et une batterie omniprésente et survoltée produisent un live orageux et électrique.

#### ZOMBIE ZOMBIE PLAYS JOHN CARPENTER

ROAD MOVIE ÉLECTRONIQUE • PARIS

Le duo batterie et claviers revisite avec dévouement l'électro angoissante du réalisateur en produisant de longues plages synthétiques palpitantes, comme une lente montée vers la transe.

### VENDREDI 4 MARS - 19H30

#### THOMAS ANKERSMIT

SAXOPHONE IMPROVISÉ ET ÉLECTRONIQUE • AMSTERDAM

Sons, infrasons et modifications acoustiques transforment les caractéristiques de l'espace et perturbent tous les sens physiques.

#### BATTANT

ROCK GARAGE NOUVELLE GÉNÉRATION • LONDRES

Le jeune trio propose en exclusivité de nouveaux titres new wave-rock, mettant en valeur une voix primitive et des rythmiques fiévreuses.

#### YACHT

POP SYNTHÉTIQUE CHORÉGRAPHIQUE • PORTLAND, OREGON

Jona Bechtolt et Claire L. Evans, duo de touche-à-tout multimédia issu de la longue tradition musicale de Portland, part à la recherche de la pop song électro parfaite.

#### PILOOSKI | DJ SET

ROCK ÉRUDIT EXOTIQUE • PARIS

Dans son art de l'édit, Pilooski s'acharne à remettre au goût du jour des titres plus ou moins connus des dernières décennies. Il apporte une dimension expérimentale à une musique toujours faite pour danser.

#### MATTHEW HERBERT | DJ SET

ÉLECTRO MINIMALE ICONOCLASTE • LONDRES

L'incontournable Matthew Herbert concocte une programmation musicale avant-gardiste et éclectique.

### SAMEDI 5 MARS - 19H30

#### MONDKOPF

ÉLECTRO SPATIALE ET LIVE AUDIOVISUEL • PARIS

Mondkopf s'associe au collectif graphique expérimental Trafik pour un live minimal, mettant en valeur les jeux d'images créés pour l'occasion.

#### PARA ONE & TACTEEL

LIVE ÉLECTRO AUDIOVISUEL (RÉSIDENCE) • PARIS

En collaboration avec le collectif d'image Akatre, ce live inédit exploite toutes les potentialités techniques de la grande salle.

#### ACID WASHED

ÉLECTRO DISCO VINTAGE • PARIS

C'est avec beaucoup de soin et de style que les deux Djs travaillent sur scène leurs nombreuses machines, derniers cris et analogiques.

#### DANGER

HISTOIRE ÉLECTRO DESSINÉE (RÉSIDENCE) • LYON

Sur scène Danger déploie un univers directement inspiré de la bande dessinée, pour soutenir des morceaux électro pointus. En collaboration avec le plasticien Raphaël Siboni.

#### THE LOWBROWS | DJ SET

VIRTOUSE ÉLECTRO NEW WAVE • TOKYO

Le producteur et Dj Chaki Zulu joue un Dj Set d'électro-dance avec un grand sens de l'innovation.

### DIMANCHE 6 MARS - 14H30 & 17H

#### KUMISHO | 14H30

CONCERT FAMILIAL DÉLIRANT (À PARTIR DE 6 ANS) • PARIS

L'artiste Kumisolo s'entoure de Shoboshobo l'illustrateur et de Freeka le manipulateur tout terrain pour un mini concert interactif de petite pop et dance music.

#### DONSO | 17H

AFRO-BEAT ÉLECTRONIQUE • PARIS

Donso est issu d'une rencontre de musiciens entre la France et le Mali, entre électro et transe africaine.

#### DJ IPEK | DJ SET

DJ SET MILITANT • BERLIN

Entre Orient et occident, Dj Ipek remixe sur scène électro, pop et rock.

#### JAMES MURPHY & GAVIN RUSSOM | DJ SET

ÉLECTRO-ROCK HYPERACTIF • NEW YORK

Les deux membres du groupe Lcd Soundsytem viennent clôturer cette semaine d'ouverture.

# OUVERTURE !

## 02 → 06 MARS 2011

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET, A L'ADRESSE SUIVANTE : [WWW.GAITE-LYRIQUE.NET](http://WWW.GAITE-LYRIQUE.NET)

L'ensemble de la programmation d'ouverture est accessible gratuitement, dans la limite des places disponibles. En raison de l'enthousiasme suscité par l'événement et dans le but d'accueillir un grand nombre de personnes dans les meilleures conditions, un système d'inscription est mis en place : chaque personne pourra réserver deux événements maximum sur l'ensemble de la programmation d'ouverture via le site web : [www.gaite-lyrique.net](http://www.gaite-lyrique.net)

### 02 MARS

#### PARCOURS ARTISTIQUE

• DE 14H À 22H

UNITED VISUAL ARTISTS  
+  
I COULD NEVER BE A DANCER

#### THÉÂTRE INTERACTIF

• 21H

RIMINI PROTOKOLL – *BEST BEFORE*

#### CONCERTS

• OUVERTURE DES PORTES À 19H30

MEKANIK KANTATIK  
JAZZ EXPÉRIMENTAL ORGANIQUE

LUCKY DRAGONS  
BRICOLAGE ÉLECTRO FOLK

KONONO N°1  
ÉLECTRO TRADITIONNELLE TRAFIQUÉE

### 03 MARS

#### PARCOURS ARTISTIQUE

• DE 14H À 22H

UNITED VISUAL ARTISTS  
+  
I COULD NEVER BE A DANCER

#### THÉÂTRE INTERACTIF

• 21H

RIMINI PROTOKOLL – *BEST BEFORE*

#### CONCERTS

• OUVERTURE DES PORTES À 19H30

10  
EXPÉRIMENTALE POÉTIQUE

ELECTRIC ELECTRIC  
PULSATIONS NOISE ROCK

ZOMBIE ZOMBIE  
PLAYS JOHN CARPENTER  
ROAD MOVIE ÉLECTRONIQUE

### 04 MARS

#### PARCOURS ARTISTIQUE

• DE 14H À 22H

UNITED VISUAL ARTISTS  
+  
I COULD NEVER BE A DANCER

#### THÉÂTRE INTERACTIF

• 21H

RIMINI PROTOKOLL – *BEST BEFORE*

#### CONCERTS

• OUVERTURE DES PORTES À 19H30  
FIN DE LA SOIRÉE VERS 3H

THOMAS ANKERSMIT  
SAXOPHONE IMPROVISÉ  
ET ÉLECTRONIQUE

BATTANT  
ROCK GARAGE NOUVELLE GÉNÉRATION

YACHT  
POP SYNTHÉTIQUE CHORÉGRAPHIQUE

PILOOSKI | DJ SET  
ROCK ÉRUDIT EXOTIQUE

MATTHEW HERBERT | DJ SET  
ÉLECTRO MINIMALE ICONOCLASTE

### 05 MARS

#### PARCOURS ARTISTIQUE

• DE 14H À 22H

UNITED VISUAL ARTISTS  
+  
I COULD NEVER BE A DANCER

#### THÉÂTRE INTERACTIF

• 16H ET 21H

RIMINI PROTOKOLL – *BEST BEFORE*

#### CONCERTS

• OUVERTURE DES PORTES À 19H30  
FIN DE LA SOIRÉE VERS 3H

MONDKOPF  
ÉLECTRO SPATIALE ET LIVE  
AUDIOVISUEL

PARA ONE & TACTEEL  
LIVE ÉLECTRO AUDIOVISUEL

ACID WASHED  
ÉLECTRO DISCO VINTAGE

DANGER  
HISTOIRE ÉLECTRO DESSINÉE

THE LOWBROWS | DJ SET  
VIRTUEUSE ÉLECTRO NEW WAVE

### 06 MARS

#### PARCOURS ARTISTIQUE

• DE 12H À 20H

UNITED VISUAL ARTISTS  
+  
I COULD NEVER BE A DANCER

#### THÉÂTRE INTERACTIF

• 16H ET 21H

RIMINI PROTOKOLL – *BEST BEFORE*

#### CONCERT - SPECTACLE

• OUVERTURE DES PORTES À 14H30

KUMISHO  
CONCERT FAMILIAL DÉLIRANT

CONCERTS DE CLÔTURE  
• OUVERTURE DES PORTES À 17H

DONSO  
AFRO-BEAT ÉLECTRONIQUE

DJ IPEK | DJ SET  
DJ SET MILITANT

JAMES MURPHY  
& GAVIN RUSSOM | DJ SET  
ELECTRO-ROCK HYPERACTIF

### +++

PENDANT CETTE SEMAINE D'OUVERTURE, RETROUVEZ LES ANTENNES DE RADIO FRANCE EN DIRECT, AU 1<sup>ER</sup> ÉTAGE DE LA GAÎTÉ LYRIQUE.

#### JEUDI 3 MARS

##### FRANCE INTER

• VOULEZ VOUS SORTIR AVEC MOI CE SOIR ? - 23H → MINUIT

#### VENDREDI 4 MARS

##### FRANCE CULTURE

• LES MATINS - 6H30 → 9H  
• LES VENDREDIS DE LA MUSIQUE - 15H → 16H  
• LE RENDEZ-VOUS - 19H → 20H

##### FRANCE MUSIQUE

• TAPAGE NOCTURNE - 21H → 22H

#### SAMEDI 5 MARS

##### LE MOUV'

• LA SÉLECTION DU MOUV' - 16H → 19H

##### FRANCE MUSIQUE

• L'AUTRE DIMANCHE - 19H30 → 20H30  
• SUBJECTIF 21 - 20H30 → 21H30

##### FRANCE INTER

• ALTERNATIVES - 22H → MINUIT

[WWW.RADIOFRANCE.FR](http://WWW.RADIOFRANCE.FR)

# PROCHAINEMENT À LA GAÎTÉ LYRIQUE

En 2011, la programmation de la Gaîté lyrique se veut résolument ouverte, défricheuse et accessible à tous. Tout au long de l'année, des cycles récurrents proposent d'approcher les cultures numériques sous toutes leurs formes. L'année est ponctuée de grands temps forts mettant aussi bien en avant les œuvres de l'artiste designer Matt Pyke, de jeunes musiciens et créateurs berlinois, une œuvre transmédia à l'occasion de l'anniversaire de la catastrophe de Tchernobyl, ou encore les festivals *Super Mon Amour !* et *Filmer La Musique*, ainsi qu'une grande thématique autour de la culture du skateboard pendant tout l'été. Une première partie d'année riche d'innovations et de découvertes à la Gaîté lyrique !

### SPECTACLE

#### CAPITAINE FUTUR

19, 20 ET 23 MARS

RAOUL PÊQUES ET LA VAISSELLE  
DE 7 ANS DE MAËL LE MÉE.

SPECTACLE CONTÉ MULTIMÉDIA,  
INTERACTIF ET COLLABORATIF POUR  
ENFANTS (À PARTIR DE 9 ANS), MAIS  
PAS SEULEMENT.

### EXPOSITION

#### MATT PYKE & FRIENDS

21 AVRIL → 27 MAI

LES ŒUVRES LUDIQUES ET INTER-  
ACTIVES DE L'ARTISTE MATT PYKE,  
CRÉATEUR DU STUDIO DE DESIGN  
GRAPHIQUE UNIVERSAL EVERYTHING,  
INVESTISSENT TOUTS LES ESPACES  
DE LA GAÎTÉ LYRIQUE.

### FESTIVAL

#### BERLIN NEXT !

29 MARS → 03 AVRIL

LA SCÈNE ARTISTIQUE DU BERLIN  
DE 2011 S'INVITE À LA GAÎTÉ LYRIQUE.  
INSTALLATIONS, CONCERTS,  
CONFÉRENCES, PROJECTIONS, DÉBATS  
METTENT À L'HONNEUR CETTE VILLE  
TOUJOURS AUSSI DÉCONCERTANTE  
DE TALENTS.

### CHRONIQUE

#### TRANSMÉDIA

#### LA ZONE

(TCHERNOBYL)

26 AVRIL → 08 MAI

CETTE ŒUVRE TRANSMÉDIA,  
QUI EXPLORE LE CŒUR DE LA ZONE  
D'EXCLUSION DE TCHERNOBYL,  
EST CRÉÉE À L'OCCASION DU 25<sup>E</sup>  
ANNIVERSAIRE DE LA CATASTROPHE  
NUCLÉAIRE.

### FESTIVAL

#### SUPER MON AMOUR ! FESTIVAL D'ÉPOPÉES MUSICALES

06 → 09 AVRIL

LA SCÈNE MUSICALE INDÉPENDANTE  
INTERNATIONALE S'INVITE À LA GAÎTÉ  
LYRIQUE.

### FESTIVAL

#### FILMER LA MUSIQUE

31 MAI → 05 JUIN

CE FESTIVAL, MÉLANGEANT MUSIQUE  
ET CINÉMA, EST ENTIÈREMENT  
ACCUEILLI À LA GAÎTÉ LYRIQUE POUR  
DES PROJECTIONS, CONCERTS ET  
PERFORMANCES. SON IDENTITÉ ?  
ÊTRE UN FESTIVAL DE CINÉMA QUI SE  
VIT COMME UN FESTIVAL DE ROCK.

### LABEL INVITÉ

#### INFINÉ WEEK

13 → 17 AVRIL

LE LABEL LYONNAIS INFINÉ EST LE  
PREMIER LABEL MUSICAL INVITÉ PAR  
LA GAÎTÉ LYRIQUE. LES ARTISTES  
PRENNENT ENTIÈREMENT POSSESSION  
DES LIEUX POUR DÉVELOPPER LE  
PRINCIPE DE CONCERTS AUDIOVISUELS  
IMMERSIFS. CE SERA AUSSI L'OCCASION  
POUR INFINÉ DE PRENDRE LA PAROLE  
SUR SA DÉMARCHE ET SON HISTOIRE.

### ÉVÉNEMENT

#### SKATEBOARD

#### CULTURE

18 JUIN → 07 AOÛT

LA CULTURE DU SKATEBOARD  
S'EXPOSE À LA GAÎTÉ LYRIQUE !  
TOUT L'ÉTÉ, LA MUSIQUE, L'IMAGE,  
LE DESIGN, L'ART ET MÊME LA PRATIQUE  
DU SKATEBOARD SONT PRÉSENTS  
DANS LES MURS DE LA GAÎTÉ LYRIQUE.

### RENDEZ-VOUS

#### LES CYCLES RÉGULIERS

**AMBIENT SUNDAY | HEBDOMADAIRE**  
L'APRÈS-MIDI DU DIMANCHE EST  
CONSCRITÉ À L'AMBIENT, À LA MUSIQUE  
CLASSIQUE, AUX ATMOSPHÈRES SONORES  
APAISANTES, AUX CROISEMENTS  
ENTRE CLASSIQUE ET ÉLECTRONIQUE,  
AUX PETITES FORMES CROSS-OVER,  
AUX PERFORMANCES HORS CADRES.

**LABORATOIRE OUVERT | MENSUEL**  
À L'HEURE OÙ NOUS VIVONS DE PUIS-  
SANTES RUPTURES D'USAGES, DES  
LABORATOIRES D'UNE NOUVELLE GÉNÉ-  
RATION FLEURISSENT. LE /TMP/LAB/,  
PIONNIER DES HACKLABS FRANÇAIS,  
EST INVITÉ À LA GAÎTÉ LYRIQUE POUR  
DES ATELIERS HEBDOMADAIRES ET DES  
CONFÉRENCES MENSUELLES.

**TECHNOLOGIE AU QUOTIDIEN  
TRIMESTRIEL**

LES TECHNOLOGIES INFILTRANT NOTRE  
QUOTIDIEN. CE CYCLE DE CONFÉRENCES  
CROISÉES ET D'ATELIERS S'INTÉRESSE  
À LEURS INFLUENCES SUR NOS USAGES,  
SUR LES RELATIONS QUE NOUS ENTRE-  
TENONS À ELLES ET SUR LES PRATIQUES  
ARTISTIQUES.

#### MUSIQUEPOINTDOC | MENSUEL

CE CYCLE DE DOCUMENTAIRES MUSICAUX  
SE NOURRIT D'EXPLORATIONS,  
DE TERRITOIRES ET DE PERSONNAGES,  
EN PRISE DIRECTE AVEC CEUX QUI  
SONT ET CEUX QUI FONT LA MUSIQUE.

#### LE FOLKLORE DU WEB | MENSUEL

CE CYCLE DE CONFÉRENCES EXPLORE  
LES US ET COUTUMES DES INTER-  
NAUTES, LA FOISSONNANTE CULTURE  
AMATEURE NÉE DE L'INTERACTION DES  
UTILISATEURS AVEC LES ORDINATEURS  
PERSONNELS ET LA MANIÈRE DONT  
LES ARTISTES SE LA RÉAPPROPRIENT.

#### FLASHBACK | BIMESTRIEL

CETTE SÉRIE DE CONFÉRENCES  
A POUR SUJET DES ÉVÉNEMENTS,  
DES PROJETS, DES MOUVEMENTS  
PASSÉS, SUCCÈS MAGISTRAUX  
OU ÉCHECS CURIEUX, ÉCONOMIQUES  
OU CULTURELS, QUI DOIVENT NOUS  
INSPIRER AUJOURD'HUI ET DEMAIN.

#### TOUR DU MONDE DE GILLES PETERSON TRIMESTRIEL

UN WEEK-END MUSICAL CENTRÉ SUR  
UNE RÉGION DU MONDE, VOICI CE QUE  
NOUS PROPOSE GILLES PETERSON,  
DJ ET PRODUCTEUR ANGLAIS, DONT  
LA CULTURE MUSICALE PANORAMIQUE,  
MONDIALE ET COSMOPOLITE, NOUS  
FAIT VOYAGER.

## CENTRE DE RESSOURCES

Venez découvrir les ouvrages, les magazines, les films et la musique que nous avons sélectionnés et qui traitent de tous les domaines liés à la création et à la vie quotidienne à l'ère du numérique. Un choix de ressources numériques en lien avec la programmation et le catalogue en ligne sont également à disposition via des postes de consultation.

DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 22H, LE DIMANCHE DE 12H À 20H / 1<sup>ER</sup> ÉTAGE.

## ESPACE JEUX VIDÉO

De *Mario Bros* à *Uncharted 2* en passant par *Braid*, l'espace jeux vidéo propose pour l'ouverture de la Gaîté lyrique des sauts dans l'histoire du jeu de plateforme. Seul ou en famille, venez les découvrir ou les redécouvrir sur 6 postes équipés des premières et des dernières consoles.

DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 22H, LE DIMANCHE DE 12H À 20H / 1<sup>ER</sup> ÉTAGE.

## BARS ET RESTAURATION

Le chef étoilé Arnaud Daguin propose une sélection 100% végétale, du sandwich au ragoût.

AU REZ-DE-CHAUSSÉE ET DANS LE FOYER HISTORIQUE AU 2<sup>E</sup> ÉTAGE, LES 2 BARS SONT OUVERTS PENDANT TOUTE LA DURÉE DE L'ÉVÈNEMENT.

## BOUTIQUE

À la fois lieu de diffusion d'objets inédits et laboratoire de services innovants, le creative shop *Amusement à la Gaîté lyrique* est un lieu unique en son genre.

ACCESSIBLE DEPUIS SON ENTRÉE INDÉPENDANTE RUE PAPIN, LA BOUTIQUE EST OUVERTE PENDANT TOUTE LA DURÉE DE L'ÉVÈNEMENT, DE 14H À MINUIT DU MERCREDI AU SAMEDI ET DE 12H À 21H LE DIMANCHE.

## ÉDITION D'OUVERTURE

La Gaîté lyrique a demandé à certains artistes programmés ainsi qu'à des personnalités ayant contribué à l'ouverture de leur fournir de la matière visuelle (photographies, dessins, éléments graphiques...). De cette matière, les graphistes Helmo ont conçu un cahier de 12 posters inédits imprimés sur des papiers différents : c'est le « programme sensible » de l'ouverture.

RETROUVEZ CETTE ÉDITION SPÉCIALE EN VENTE À LA BOUTIQUE DE LA GAÏTÉ LYRIQUE, À L'ESPACE JEUX VIDÉO, EN CONSULTATION AU CENTRE DE RESSOURCES ET DANS LES DEUX BARS.

LA GAÏTÉ LYRIQUE EST UN ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

PARTENAIRES MÉDIA

**Mairie de Paris**

**francetélévisions**

**radio france**

**arte Le Monde.fr**

PHILIPS EST PARTENAIRE D'HONNEUR DE LA GAÏTÉ LYRIQUE

AVEC LE SOUTIEN DE

**PHILIPS**

**RATP**

**fnac.com**

**PARIS L'OpenTour**

**le nouveau Paris Ile-de-France**

**UNI QLO**

## ACCÈS

3 bis rue Papin, 75003 Paris

**Métro** : station Réaumur Sébastopol – lignes 3 et 4  
station Arts et Métiers – lignes 3 et 11  
station Strasbourg Saint-Denis – lignes 4, 8 et 9

**Bus** : lignes 20, 38, et 47 / Noctilien E, F et P  
– arrêt Réaumur-Arts et Métiers

**Vélib** : station n° 3012 (en face du 8 rue Salomon de Caus)  
station n° 2003 (189 rue Saint-Denis)

**Parking** : Vinci Saint-Martin à l'angle des rues Réaumur et Saint-Martin



## RESTEZ EN CONTACT

Informations et réservations :

Téléphone : 01 53 01 51 51 / [www.gaite-lyrique.net](http://www.gaite-lyrique.net)

Facebook : [www.facebook.com/gaitelyrique](http://www.facebook.com/gaitelyrique)

Twitter : [www.twitter.com/gaitelyrique](http://www.twitter.com/gaitelyrique)

Foursquare : « la Gaîté lyrique »

Image de couverture : © Matt Pyke / Universal Everything

Poster image : © Rimini Protokoll / Stefan Kaegi et Helgard Haug

Design graphique, pliage : Helmo – Impression : Imprimerie Masson à Paris